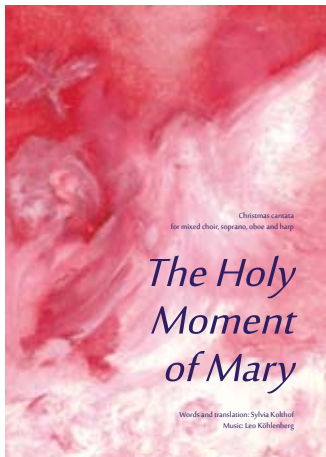


KERST CATALOGUS 2013 GEMENGD KOOR SATB & SAB KINDERKOOR



THE HOLY MOMENT OF MARY - Christmas Cantata for mixed choir, soprano, oboe and harp
words: *Sylvia Kolthoff*; music: *Leo Köhlerberg*

De viering van het Kerstfeest, op 25 december, is pas begonnen in de vierde eeuw, door instelling van keizer Constantijn de Grote. Op deze datum werd rond de Middellandse Zee de zonnegod vereerd. De Germanen vierden rond 21 december al het Midwinterfeest, waarbij het boze werd verjaagd en het licht werd begroet. Het woord 'Kerstmis' betekent eigenlijk 'Christus-mis', een feest waarbij de geboorte van Jezus als Christus, de gezalfde wordt aangegeven.

In de bijbel, in het nieuwe testament, zijn twee evangeliën die enige duidelijkheid geven over de geboorte van Jezus: de evangeliën van Mattheüs en van Lucas. In Mattheüs wordt dan gesproken over Maria, de verloofde van Jozef, die in verwachting raakte voor dat zij getrouwd waren. De zwangerschap wordt aangegeven door toedoen van de heilige Geest. In Lucas gaat Jozef met Maria, zijn verloofde die in verwachting was, naar Bethlehem om zich in te schrijven op verzoek van Herodes. De geboorte van Jezus wordt in Mattheüs beleefd door enkele wijzen, gezonden door Herodes en in Lucas door de herders, aangemoedigd door een verschenen engel.

Het verhaal over Maria en de geboorte van Jezus is zelfs in de beide evangeliën beperkt. In de Apocriefe geschriften vinden wij echter vroegchristelijke teksten die meer informatie geven. In het 'Grote boek der Apocriefen' vinden we onder Jeugdverhalen de geboorte van Maria in het voor-evangelie van Jacobus, de oudste broer van Jezus. Jacobus ging naar de woestijn toen er na Herodes' dood in Jeruzalem oproer uitbrak. In die periode schreef hij het jeugdverhaal van Maria en de geboorte van Jezus. De kerstcantate 'The Holy Moment of Mary' is op basis van deze tekst ontstaan.

Bestelnummers: 2013018.1 - Full Score - €14,95 / 2013018.2 - Choral Score - €7,50
2013018.3 - Soprano, Oboe & Harp - €7,50 / 2013018.4 - Oboe & Harp - €7,50
2013018.5 - Oboe - €5,00 / 2013018.6 - Harp - €5,00



DRIE AVE MOTETTEN - voor gemengd koor, sopraan, tenor, harp en harmonium
tekst: trad.; muziek: *Gerben van der Veen*

Drie Ave Motetten zijn geschreven in 2012 voor de traditionele "A Festival of Lessons & Carols" tijdens de Kerstnacht in de Kapelle van Haskerdijken. Voor die gelegenheid bestond de begeleiding uit harp en harmonium. Ze zijn tijdens bovengenoemde avond uitgevoerd na de lezing uit Lucas 1: 26-35 waarin de engel Gabriël de maagd Maria begroet en haar vertelt dat ze zwanger zal worden. De kloosterlijke sfeer van de Kapelle gaf de componist het idee om de drie motetten te baseren op gregoriaanse melodieën. De motetten zijn achtereenvolgens geschreven in de toonsoorten A - Bes - E. Daarmee vormen ze min of meer het woordje AVE.

Uitvoeringsmogelijkheden:

- De motetten kunnen ook op andere momenten dan kerstnacht worden uitgevoerd.
- Het is mogelijk om de harmonium partij op een orgel te spelen.
- Desgewenst kan worden volstaan met één solist voor alle drie motetten.
- De drie motetten vormen één geheel maar kunnen ook afzonderlijk worden uitgevoerd.

Bestelnummers: 2012152.1 - Full Score - €9,95
2012152.2 - Choral Score - €4,95

FOUR NATIVITY PICTURES - voor gemengd koor en piano
tekst: trad.; muziek: *Colin Kirkpatrick*

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 201076.1 - Vocal Score € 19,95





VIERING VAN VREDE - met 12 liederen en lezingen voor koor, kinderkoor, gemeente & fluit, piano/ orgel

teksten: Margryt Poortstra en Eppie Dam; muziek: Jan de Jong, Geke Bruining en traditionals
arrangementen: Ray Shepherd, Jan de Jong, Geke Bruining en Dirk S. Donker

'A Festival of Lessons and Carols' wordt steeds populairder. Deze laagdrempelige dienst ontstond aan het begin van de twintigste eeuw in Engeland. Aan de hand van negen vaste lezingen uit het Oude en Nieuwe Testament wordt het kerstverhaal verteld. Daaromheen worden koorwerken, met of zonder begeleiding, en hymnes gezongen. In deze Nederlandse versie staan zes liederen op oude Engelse melodieën, vijf nieuwe liederen van componist Jan de Jong en één van Geke Bruining. Elf van de teksten werden geschreven door Margryt Poortstra en één door Eppie Dam. Door de voorliggende – niet vertaalde, maar originele – teksten en nieuwe muziek wordt een brug geslagen tussen de traditie en de hedendaagse zangcultuur in Nederland.

Liederen: Eng'len kondigden het aan; Rorate; Breng vrede; Zegen voor Abraham; Een Kind is ons geboren; Bethlehem; De aankondiging; In de stal; Blijde boodschap; De wijzen uit het oosten; Vrede en Doorleef het woord.

Bezetting: S.A.T.B & fluit, piano/orgel

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 27015.1 - partituur - €24,95
27015.2 - koorpartituur - €7,50
27015.3 - éénstemmige liederen - €2,95

Tijdsduur: ± 1 uur (liederen en lezingen)



A DAY OF GLORY - Five Christmas Carols for mixed voices, flute (clarinet) & organ/piano or variable instrumental quartet (timpani ad lib.) or with concert band.

words: traditionals; music by Ray Shepherd

Wederom heeft Ray Shepherd aangetoond een bijzonder werk te kunnen componeren voor uw kerstconcert. Fraaie vierstemmige zettingen worden afgewisseld met unisono passage's in vrouwen- en mannenstemmen. Bij de meeste carols is het laatste couplet voorzien van de welluidende "Engelse" bovenstem. De instrumentale solostem voor de fluit (clarinet) is in dit werk onontbeerlijk, vooral in *The shepherd's Hymn*. Als koor heeft u de keuze uit drie verschillende begeleidingsvormen, al naar gelang de grootte van het koor. Er is ook een éénstemmig versie verkrijgbaar zodat ze ook heel goed met samenzang uitgevoerd kunnen worden. *Come to the manger; What Child is this?; The Shepherd's Hymn; When Christ was born; A day, a day of Glory*

Moeilijkheidsgraad: B-C
Bestelnummer: 27050.1 - Full Score (choir & variable instrumental quartet) - €24,95
27050.11 - Instrumental parts (flute or clarinet & quartet) - €9,75
27050.2 - Vocal Score (choir, flute or clarinet & organ/piano) - €17,45
27050.3 - Choral score - €4,95
27050.4 - Full Score (choir & concert band) - €24,95
27050.41 - Instrumental parts (concert band) - €74,95

Tijdsduur: ± 20 min.



ACH, DASS HÜLFE AUS ZION ÜBER ISRAEL KÄME - Kantate zum ersten Weihnachtstag

tekst: trad.; muziek: Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

für: Sopran; Alt; Tenor; Baß; Chor; Trompete 1 (in Es); Trompete 2 (in Es) Horn 1 (in Eb); Horn 2 (in Eb); Oboe 1; Oboe 2; Violine 1; Violine 2; Viola & Basso continuo

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 25111 - Set €149,50
25111 - Full Score €15,90
25111 - Choral Score €3,85

ICH SEHE DEN HIMMEL OFFEN - Kantate zum zweiten Weihnachtstag

tekst: trad.; muziek: Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

für: Sopran; Alt; Tenor; Chor; Oboe 1; Oboe 2; Violine 1; Violine 2; Viola & Basso continuo

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 25112 - Set €139,50
25112 - Full Score €15,90
25112 - Choral Score €2,95

MACHET DIE TORE WEIT - Kantate zum dritten Weihnachtstag

tekst: trad.; muziek: Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

für: Sopran; Alt; Tenor; Baß; Chor; Horn 1 (in F); Horn 2 (in F); Violine 1; Violine 2; Viola & Basso continuo

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 25113 - Set €149,50
25113 - Full Score €15,90
25113 - Choral Score €3,85





OP ADEM - 15 liederen rondom kerst voor gemengd koor, orgel en/of variable blaaskwintet & timpani

teksten: Margryt Poortstra en Eppie Dam

muziek: Geke Bruining, Dirk S. Donker, Jan de Jong, Hindrik van der Meer en traditionals

arrangementen Ray Shepherd

"Op die adem kunnen we zingen en spelen". Met name in de tijd rondom kerst wordt er veelvuldig door zangers en muzikanten gezamenlijk gemusiceerd. Vanuit deze optiek ontstond het idee om een bundel samen te stellen met goedklinkende bewerkingen met veel variatie. Gekozen is voor een opzet waarbij de uitvoerenden een groot aantal mogelijkheden wordt geboden, al naar gelang de situatie en bezetting (ook bij samen-zangsituaties). Uitgangspunt voor de arrangeur was de liederen te bewerken voor koor met begeleiding van orgel- en/of variable blaaskwintet. Bij de koorzetting is veelvuldig gebruik gemaakt van een tenor- en/of baritonzetting, vaak is het laatste couplet een discantus-zetting. De meeste liederen kunnen ook met gemeentezang worden uitgevoerd. De melodieën zijn afkomstig van de traditionele Engelse carols en uit het Liedboek voor de Kerken. Verder zijn er arrangementen van bestaande composities. Het geheel kan ook instrumentaal worden uitgevoerd.

Liederens: Eng'len kondigden het aan; Rorate; Breng vrede; Een Kind is ons geboren; Bethlehem; In de stal; Boodschap van toekomst en troost; De wijzen uit het oosten; Zoon van mensen; Er is een stroom van vrede; Immanuël; Hoe zullen wij van vrede zingen?; Vrede is een woord; Geef ons dromen om te dromen; De lippen nu zuiver.

Bezetting: S.A.T.B & variable blaaskwintet en/of orgel

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 24001 - Full Score - €29,45

24017 - Vocal Score - €12,50

24018 - éénstemmige liedbundel - €5,00

24001.20 - €53,15 - partituur & 6 instrumentale partijen

Tijdsduur: ± 60 min.



TIEN KERSTLIEDEREN - voor 3-stemmig gemengd koor S.A.Bari.

teksten: Margryt Poortstra en Eppie Dam

Componist Jan de Jong arrangeerde een groot aantal liederen met gebruikmaking van de techniek om de melodie over de verschillende partijen te verdelen, waardoor er in de onderste partijen een rijkere stemvoering ontstaat. De melodieën in deze bundel zijn van o.a. Geke Bruining-Visser, Jan de Jong, Hindrik van der Meer en een groot aantal bekende kerstliederen.

De liederen komen uit "A New Festival of Lessons and Carols" en uit de kerstliturgie "Hoe zullen wij van vrede zingen?"

Liederens: Eng'len kondigden het aan; Rorate; Een Kind is ons geboren; Breng vrede; Bethlehem; Geef ons dromen om te dromen; In de stal; Er is een stroom van vrede; Vrede is een woord; Hoe zullen wij van vrede zingen?

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 23045

Prijs: €4,50



HOE ZULLEN WIJ VAN VREDE ZINGEN? (55 minuten), voor gemengd koor, kinderkoor, gemeente en orgel

is een kerstliturgie met teksten en liederen (10) waarin tegen de achtergrond van het 'vrede op aarde' uit de engelenzang, de droom geconfronteerd wordt met de werkelijkheid, en andersom. Van de twee personen die lijnrecht tegenover elkaar staan, probeert de een moed en inspiratie te putten uit schriftuurlijke teksten, terwijl de ander daar als doorgewinterd krantenlezer een cynisch commentaar op geeft. Gaandeweg komen de standpunten dicht bij elkaar. "Vrede is een woord dat onbarmhartig stoort", maar "nooit dichterbij zal vrede komen als niet van haar gezongen wordt".

Teksten: Eppie Dam / Jan Popkema verzorgde de vertaling uit het Fries.

Muziek: Jan de Jong, Hindrik van der Meer, Wim Mennes, Jan K.W. Luth, melodie: Psalm 101, Gezang 132 en Gezang 145.

Moeilijkheidsgraad: A-B

Bestelnummer: 99039 1-stemmige versie € 2,95

Bestelnummer: 99038a Partituur € 11,35; Koorpartituur € 6,75



VIER OUD-HOLLANDSE KERSTLIEDEREN - voor S.A.T.B. a capella / S.A.T.B, fluit & strijkers of orgel

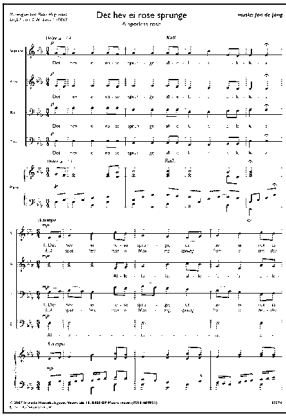
muziek: Kees van Eersel

Dat de vier genoemde Oud-Hollandse kerstliederen nog steeds een bron van inspiratie zijn bewijst Kees van Eersel in deze frisse en originele bewerkingen. "Herders, Hij is geboren" is voor S.A.T.B met orgel of S.A.T.B met fluit en strijkers. De andere drie composities zijn a capella. Herders, Hij is geboren; Maria die zoude naar Bethlehem gaan; Kinder zwijgt, zo moog die; Hoe leit dit kindeken.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 99021

Prijs: €4,95



DET HEV EI ROSE SPRUNGE / A SPOTLESS ROSE - SATB & Piano

music: *Jan de Jong*

Moeilijkheidsgraad: B

bestelnummer: 27074.1 - Vocal Score - €3,95

bestelnummer: 27074.2 - Choral Score - €1,95

SEVEN CHRISTMAS CAROLS - for mixed choir, organ, brass quintet & timpani

arranged by *Ray Shepherd*

Especially at Christmastime both singers and musicians perform together frequently. This aspect prompted the idea to put together a collection of a variety of pleasant sounding arrangements. This form was chosen with the idea of offering the performers a great number of possibilities, in accordance with the situation and instrumentation (including community singing). The basic principle of the arranger was to arrange the carols for choir with the accompaniment of organ and/or a variable wind quintet. In the choral setting there is a frequent use of the tenor and/or baritone setting. The last verse has usually a descant setting. Most verses are also suitable for congregational use. *Once in royal David's city; Hush! my dear, lie still and slumber; O little town of Bethlehem; Away in a manger; God rest you merry, gentlemen; Hark! the herald-angels sing; O come, all ye faithful.*

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 25066 - Full Score - €19,30

25074 - Vocal Score - €9,05

25066a - Choral Score - €4,50



GLORIA - for mixed choir (S.A.Bar.), brass quintet & timpani

music: *Ray Shepherd*

Een toegankelijke compositie op de bekende tekst van het Gloria voor 3-stemmig koor, koperkwintet en pauken. Originaliteit en toegankelijkheid strijden om de voorrang bij dit feestelijke werk.

Bezetting: 3-stemmig koor (S.A.Bar.) koperkwintet en pauken

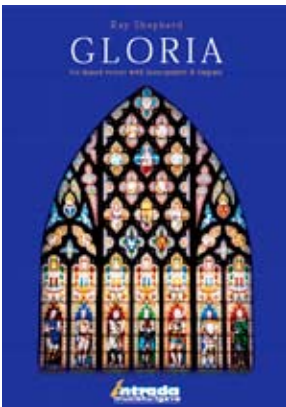
Moeilijkheidsgraad: B-C

Bestelnummer: 22111.1 - Full Score - €15,90

22111.2 - Vocal Score - €4,50

22111.3 - Choral Score - €2,95

Tijdsduur: 12



GLORIA - for mixed choir (S.A.Bar.), clarinet quintet & timpani

music: *Ray Shepherd*

Een toegankelijke compositie op de bekende tekst van het Gloria voor 3-stemmig koor, clarinet kwintet en pauken. Originaliteit en toegankelijkheid strijden om de voorrang bij dit feestelijke werk.

Bezetting: 3-stemmig koor (S.A.Bar.) clarinet kwintet en pauken

Moeilijkheidsgraad: B-C

Bestelnummer: 22111.5 - Full Score - €15,90

22111.2 - Vocal Score - €4,50

22111.3 - Choral Score - €2,95

22111.6 - Parts clarinet quintet

Tijdsduur: 12

FOUR CHRISTMAS CAROLS - for mixed choir & (organ)

music: *Richard Francis*

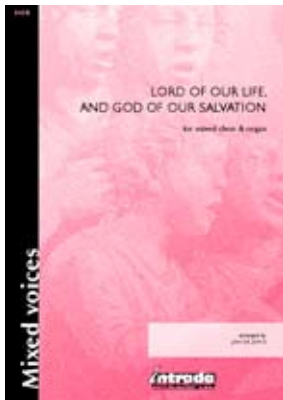
De Engelse componist Richard Francis schreef een viertal christmas carols in de typerende Engelse "Cathedral-style". De moeilijkheidsgraad van deze carols loopt uiteen van "goed te doen" tot "lekker pittig", maar altijd welluidend. De meeste carols zijn geschreven voor koor en orgel waarbij de orgelpartij een boeiende rol speelt. *Balulalow; I saw three ships; Yeomon's carol; Love came down at christmas*

Moeilijkheidsgraad: B-D

Bestelnummer: 27023

Prijs: €6,50





LORD OF OUR LIFE, AND GOD OF OUR SALVATION - for mixed choir & organ

arranged by Jan de Jong

Deze Engelse hymne arrangeerde Jan de Jong in de welluidende "Cathedral style". In deze compositie vinden we de kenmerkende ingrediënten als: descant en een aandeel voor de "congregation" (gemeentezang).

De hymne is speciaal bedoeld voor de eerste de adventszondag.

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 22063 - Vocal Score - €2,15 / Choral Score - €0,90

LORD OF OUR LIFE, AND GOD OF OUR SALVATION - for mixed choir & concert band

arranged by Jan de Jong

Deze Engelse hymne arrangeerde Jan de Jong in de welluidende "Cathedral style". In deze compositie vinden we de kenmerkende ingrediënten als: descant en een aandeel voor de "congregation" (gemeentezang).

De hymne is speciaal bedoeld voor de eerste de adventszondag.

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 22063.1-Set: Full score & Parts - €24,95 / Vocal Score - €2,15 / Choral Score - €0,90



WONDERFUL MYSTERY - for mixed choir, flute and organ

words: Sylvia Kolthof; music: Jan de Jong

Even eenvoudig als doeltreffend is deze compositie voor fluit, gemengd koor en orgel. Naast het koor en orgel speelt in dit werk de fluit een essentiële rol, die het werk een mysterieuze en bijna mystieke sfeer geeft.

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 20002 - Vocal Score - €3,40 / Choral Score - €1,60

WONDERFUL MYSTERY - for mixed choir & woodwind quintet

words: Sylvia Kolthof; music: Jan de Jong

Even eenvoudig als doeltreffend is deze compositie voor gemengd koor, fluit en blaaskwintet. Naast het koor en blaaskwintet speelt in dit werk de fluit een essentiële rol, die het werk een mysterieuze en bijna mystieke sfeer geeft.

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 20002.1 - Set: Full score & Parts - €19,95 / Vocal Score - €3,40 / Choral Score - €1,60



WONDERFUL MYSTERY - for mixed choir, flute & clarinet quartet

words: Sylvia Kolthof; music: Jan de Jong

Even eenvoudig als doeltreffend is deze compositie voor gemengd koor, fluit en clarinet ensemble. Naast het koor en clarinet ensemble speelt in dit werk de fluit een essentiële rol, die het werk een mysterieuze en bijna mystieke sfeer geeft.

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 20002.5 - Set: Full score & Parts - €19,95 / Vocal Score - €3,40 / Choral Score - €1,60

TELL ME - for mixed choir

words: Sylvia Kolthof; music: Jan de Jong

Sylvia Kolthof vertaalde de Friese woorden van Willem Abma. De zetting voor koor a cappella blijft sfeervol en klankrijk.

Moeilijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 22141

Prijs: €2,15

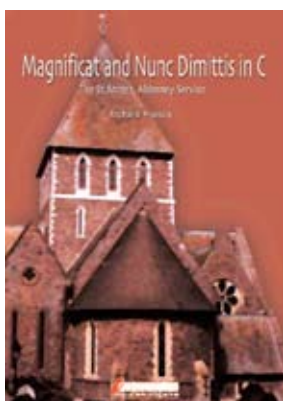
MAGNIFICAT & NUNC DIMITTIS IN C - for SATB and organ

music: Richard Francis

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 20032.1 - Vocal Score €3,40

20032.2 - Choral Score €1,80



MAGNIFICAT & NUNC DIMITTIS IN C - for SATB & Woodwind-ensemble

music: Richard Francis

Tegelijkertijd met de première van "The echoing green" (een compositieopdracht van kamerkoor Capella '92 o.l.v. Gerben van der Veen) ontstond het Magnificat & Nunc Dimittis (uit de bundel "Anthems of Richard Francis") in de versie met dezelfde bezetting als "The echoing green": koor met blazersensemble. Beide werken gingen begin 2001 tegelijkertijd in première.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 20032.a - Set: Full Score + Instrumental parts €28,95

Full Score €11,35 / Vocal Score €4,95 / Choral Score €1,80



COMFORT AND JOY I - Five carols for S.S.A.Bar.

arranged by Mar van der Veer

Ding dong merrily on high; God rest you, merry gentlemen; No wind at the window; O come, o come Emmanuel; O little town of Bethlehem.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 25171

Prijs: €6,75

COMFORT AND JOY II - Five carols for S.S.A.Bar.

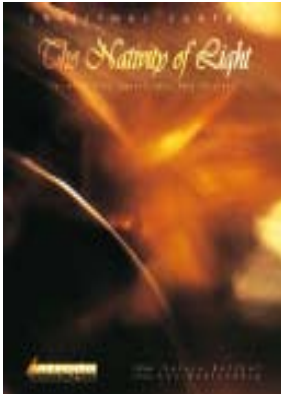
arranged by Mar van der Veer

Angels we have heard on high; Away in a manger; In the silence of the night; I wonder as I wander; Joy to the world

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 25242

Prijs: €4,95



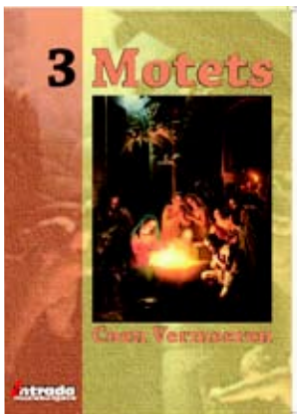
THE NATIVITY OF LIGHT - for mixed choir, soprano, oboe and harp (or piano)

words: Sylvia Kolthof; music: Leo Köhlerberg

Deze kerstcantate is gebaseerd op de geboorte van Christus - Licht der wereld - zoals die is opgetekend in Jesaja en het Evangelie van Lucas. De bijbelteksten voor deze cantate zijn door de dichteres opnieuw verwoord. De instrumentale bezetting (hobo en harp) is zowel bijzonder als verrassend.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 20034 - Set €125,00 / Full score €11,35 / Vocal score €3,60



THREE MOTETS - for mixed choir

music: Coen Vermeeren

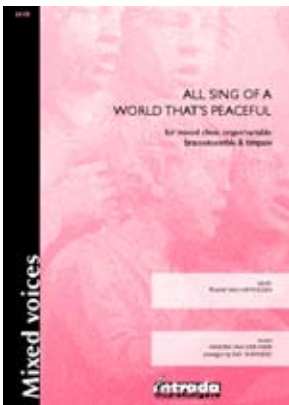
De tekst van het motet puer natus, geschreven in 1991, is gebaseerd op een oud gedicht in de Latijnse taal. Het vertelt in korte zinnen het kerstverhaal en lijkt daarmee wel een krantenbericht. Maar behalve het bekende verhaal van de geboorte, de engelen, koningen en herders wordt ook verteld over zijn verdere leven; de reden van zijn geboorte. Het kind dat zal moeten sterven voor de zonden van alle mensen. Daarmee en daardoor wordt het stuk in mineur gekleurd, wat overigens geldt voor veel 'echte' kerstmuziek.

Ave Maria; O Magnum Mysterium; Puer Natus

Bezetting: gemengd koor

Moeilijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 24038 - Vocal Score - €6,75



ALL SING OF A WORLD THAT'S PEACEFUL - for mixed choir, organ/variable brassensemble & timpani

words: Frank van Nimwegen; music: Hindrik van der Meer

arrangement: Ray Shepherd

Uitgangspunt voor de arrangeur was dit werk te bewerken voor koor met begeleiding van orgel- en/of variable blaaskwintet of met begeleiding van Concert Band. Bij de koorzetting is veelvuldig gebruik gemaakt van een tenor- en/of baritonzetting, en het laatste couplet een discantus-zetting. Het geheel kan ook instrumentaal worden uitgevoerd.

Bezetting: S.A.T.B & variable blaaskwintet en/of orgel of Concert Band

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 25251.1 - Vocal Score - €2,95

25251.2 - Choral Score - €0,90

25251.3 - Instrumental quintet parts - €0,30

25251.4 - Concert Band €34,50



O MAGNUM MYSTERIUM - for mixed choir

words: latin; music: Gerben van der Veen

De prachtige Latijnse tekst met de Gregoriaanse melodie vormden de inspiratiebronnen voor de compositie waarbij de mannen het gregoriaans zingen en de vrouwen driestemmig antwoorden. Prachtig als intro voor uw kerstconcert. Er is ook een versie voor vrouwenkoor.

Moeilijkheidsgraad: B-C

Bestelnummer: 25253



DORMI JESU - for S.A.T.B & Organ

music: Kees van Eersel

Dormi Jesu is een middeleeuwse tekst voor kerst die door Kees van Eersel heel fraai en verstillend getoonzet is. De componist geeft drie mogelijkheden voor de begeleiding: orgel, piano of harp. Met name laatstgenoemde kan die verstillende sfeer onderstrepen.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 20028

Prijs: €0,90

O MAGNUM MYSTERIUM - for mixed choir

words: latin; music: Gerben van der Veen

De prachtige Latijnse tekst met de Gregoriaanse melodie vormden de inspiratiebronnen voor de compositie waarbij de mannen het gregoriaans zingen en de vrouwen driestemmig antwoorden. Prachtig als intro voor uw kerstconcert. Er is ook een versie voor vrouwenkoor.

Moeilijkheidsgraad: B-C

Bestelnummer: 25253

Prijs: €0,65



EEN WOORD - S.A.T.B en orgel

tekst: Margryt Poortstra; muziek: Gert Oost

Een compositie van Gert Oost op een kerstgedachte van Margriet Poortstra, voor koor en orgel.

bij Johannes 1:1-14

Moeilijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 20023

Prijs: €0,90

VAN VERLANGEN EN OVERLEVERING - S.A.T.B en orgel

tekst: Margryt Poortstra; muziek: Christiaan Winter

Een compositie van Christiaan Winter op een kerstgedachte van Margriet Poortstra, voor koor en orgel.

bij Genesis 22:15-18

Moeilijkheidsgraad: C-D

Bestelnummer: 20024

Prijs: €1,80



FOURTEEN INTROITS for Advent and Christmas - for choir ATTBB / SSATB

tekst: latin; muziek: Coen Vermeeren

In 1995 componeerde Vermeeren het introitus-motet *Ex ore infantium*. Hij schreef dit werk ter gelegenheid van de verjaardag van mevrouw De Graauw op 28 december, het feest van Onnozele Kinderen. Als basis hiervoor gebruikte hij het gregoriaanse introitus voor die dag, genomen uit de Graduale Romanum. De melodie ligt in de alt, de andere stemmen volgen homofoon met ondersteunende harmonieën. Na de eenstemmig gezongen psalmodie volgt een kort deel zonder gregoriaans, waarna de melodie terugkeert voor het laatste deel.

De opzet van dit stuk beviel Vermeeren zo goed dat hij besloot tot het componeren van een volledige cyclus van 14 Introiti voor Advent en Kerst. Van deze serie vormt *Ex ore infantium* de afsluiting. De stukken zijn elk geschreven voor vijf stemmen, voor deze gelegenheid voor alleen mannenstemmen, waarvan er steeds één de gregoriaanse melodie vertolkt. Deze *cantus prius factus* is steeds de leidende stem. De grote ritmische flexibiliteit (in de delen met gregoriaans is geen maatsoort aanwezig) vergt van de andere stemmen een zeer soepele en dienende manier van zingen. In dit opzicht, en ook harmonisch gezien, verschillen deze werken van de op gregoriaans gebaseerde motetten van componisten als Maurice Duruflé. De 'moderne' delen, zonder gregoriaanse melodie, staan in sterk contrast met de rest van elk stuk.

Ad te levavi animam meam; Populus Sion; Gaudete in Domino; Rorate Caeli; Hodie scietis; Dominus dixit ad me; Lux fulgebit; Puer natus est nobis; Deus in loco sancto suo; Salve sancta parens; Dum medium silentium; Ecce advenit dominator Dominus; Dilexisti iustitiam; Ex ore infantium.

Moeilijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 25125 - ATTBB - €13,60

25126 - SSATB - €13,60