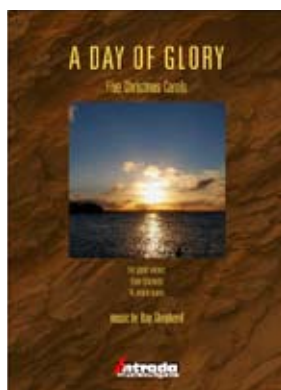


VROUWENKOOR geestelijk / wereldlijk

KERST



A DAY OF GLORY - Five Christmas Carols for upper voices (SSAA), flute (clarinet) & organ/piano

words: traditionals; music by Ray Shepherd

Wederom heeft Ray Shepherd aangetoond een bijzonder werk te kunnen componeren voor uw kerstconcert. Fraaie vierstemmige zettingen worden afgewisseld met unisono passage's. Bij de meeste carols is het laatste couplet voorzien van de welluidende "Engelse" bovenstem. De instrumentale solostem voor de fluit (clarinet) is in dit werk onontbeerlijk, vooral in *The shepherd's Hymn*.

Er is ook een éénstemmig versie verkrijgbaar zodat ze ook heel goed met samenzang uitgevoerd kunnen worden.

Come to the manger; What Child is this?; The Shepherd's Hymn; When Christ was born; A day, a day of Glory

Moeilijkheidsgraad: B-C

Bestelnummer: 27060.1 - Vocal Score (choir, flute or clarinet & organ/piano) - €17,45

27050.2 - Choral score - €4,95

Tijdsduur: ± 20



OUR LIGHT IS A VOICE - Sacred music for women's voices and piano

by Peter Black (U.S.A)

De vraag naar muziek voor vrouwenkoor wordt steeds groter, daarom zijn we verheugd dit werk van de Amerikaanse componist en dirigent Peter Black te kunnen publiceren.

For we are stars; Answers; Ask, seek, knock; The mustard seed; The two sons; The Lord is gracious; Heiligste Nacht.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 22154

Prijs: €12,50

DIES EST LAETITIAE - for S.A. & Organ

by Katherine Dienes

Als uitgangspunt voor deze compositie koos Dienes een hymne uit *Piae Cantiones* uit 1582. In een prettige cadans, en met een eigenzinnige orgelpartij, bezingt dit werk de vreugde van Kerst.

Bezetting: S..A. & orgel

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 20031

Prijs: €0,65

BRING PEACE - Five Christmas Carols for SSA

text: traditionals; arranged by Jan de Jong

Componist *Jan de Jong* arrangeerde een groot aantal liederen met gebruikmaking van de techniek om de melodie over de verschillende partijen te verdelen, waardoor er in de onderste partijen een rijkere stemvoering ontstaat.

Bring peace; Away in a manger; O little town of Bethlehem; Once in royal David's city; Hush! my dear, lie still and slumber.

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 25128

Prijs: €4,95



KERST



TIEN KERSTLIEDEREN - voor vrouwenkoor

teksten: Margryt Poortstra en Eppie Dam

Componist Jan de Jong arrangeerde een groot aantal liederen met gebruikmaking van de techniek om de melodie over de verschillende partijen te verdelen, waardoor er in de onderste partijen een rijkere stemvoering ontstaat. De melodieën in deze bundel zijn van o.a. Geke Bruining-Visser, Jan de Jong, Hindrik van der Meer en een groot aantal bekende kerstliederen. De liederen komen uit "A New Festival of Lessons and Carols" en uit de kerstliturgie "Hoe zullen wij van vrede zingen?"

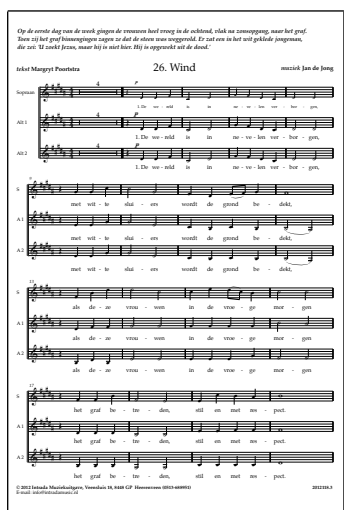
Eng'len kondigden het aan; Rorate; Een Kind is ons geboren; Breng vrede; Bethlehem; Geef ons dromen om te dromen; In de stal; Er is een stroom van vrede; Vrede is een woord; Hoe zullen wij van vrede zingen?

Bezetting: S.S.A.

Moelijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 23018

Prijs: €4,50



26. Wind muziek Jan de Jong

Op de eerste dag van de week gingen de vrouwen heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. Toen zij het grafthoeweggen zagen in dat de steen was weggerold. Zij zat een in het wit geklede jongeman, die zei: "U zoekt Jozas, maar hij is niet hier. Hij is opgestaan uit de dood."

PASEN

WIND - voor 3 stemmig vrouwenkoor; piano en fluit (clarinet)

tekst: Margryt Poortstra

muziek: Jan de Jong

Een prachtig en tegelijk eenvoudig lied voor de paasmorgen.

Bezetting: S.A.A.

Moelijkheidsgraad: B

Bestelnummers: 2012118.2 Vocal Score - €3,95

2012118.3 Choral Score - €0,95

ALGEMEEN

DA PACEM DOMINE - for upper voices and three harmonica players

music: Kurt Bikkembergs

Da pacem, Domine is gebouwd rond het getal 3. De compositie bestaat uit 3 delen. Een prelude, een meditatio en een hymne met de canon van Melchior Franck als ad libitum mogelijkheid voor volkse participatie. De prelude is gebouwd op de eerste 3 noten van Franck's canon, de meditatio steunt op een drieklank en de hymne verdeelt de uitvoerders in 3 groepen. De begeleidende, contrasterende en mede-musicerende instrumenten zijn 3 melodica's (2 sopranen en 1 alt), een "bekend" instrument bij kinderen en jeugdigen, en liefst bespeeld door blazers, niet door pianisten!

Bezetting: S.S.A. & drie harmonica spelers

Moelijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 24027

Prijs: €6,75

3 COMMUNIONES - for upper voices

music: Geke Bruining-Visser

Deze comuniones voor vrouwenkoor zijn gebaseerd op de gregoriaanse melodieën, zoals ze te vinden zijn in het Graduale Romanum. Hoewel ze geschreven zijn in een renaissance polyfone stijl, zijn de samenklanken, die ontstaan verrassend modern te noemen. Geschikt voor concerten, maar vooral ook voor liturgischgebruik, bijv. als motetten tijdens de communie, of als evangeliemotet.

Moelijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 23129

Prijs: €2,60

LICHTKLANKEN - vijf motetten voor vrouwenkoor (SSAA(A))

teksten: Willem Gaudemans; Will Waes; Sylvia Kolthof; Ida Vos; Janny Köhlerberg

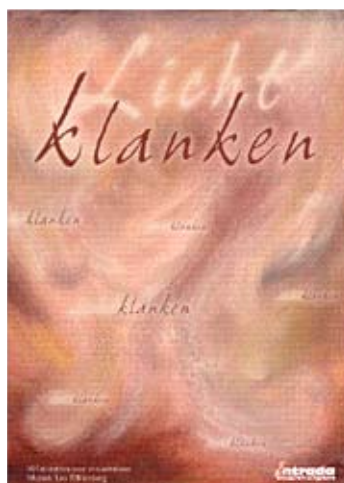
muziek: Leo Köhlerberg

Licht; Van mens tot God; Leeuwerik; Laten we samen stil zijn; Klanken.

Moelijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 27007

Prijs: €6,75





DE AMORES - vier gedichten voor vrouwenkoor

tekst: J.M.W. Scheltema, Clément Marot & traditional; muziek: Marrit Huijsmans

'De amores': over de Liefde, onuitputtelijk thema in de lyriek, en dus ook in de vocale muziek. In deze bundel staan enkele composities voor vrouwenkoor, over verschillende aspecten van de Liefde. Hongaarse Rhapsodie; Ich hab die Nacht geträumet; Joysance vouce donneray; Oh, cuál te adoro!

Moelijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 24067

Prijs: €6,75

DRIE GEDICHTEN - voor vrouwenkoor en piano

muziek: Kees van Eersel

De teksten zijn van Jacqueline E. van der Waals (1868-1922) die bekend staat om haar bescheiden maar zuiver dichterschap. Met deze 'Drie gedichten' geeft Kees van Eersel een waardevolle aanvulling op het Nederlandstalig repertoire voor vrouwenkoor. De laatste van de drie gedichten is eventueel ook ad libitum uit te voeren voor S.A.T.B. en orgel.

Moelijkheidsgraad: D

Bestelnummer: 23030

Prijs: €2,95



DRIE NEDERLANDSE GEDICHTEN - voor vrouwenkoor en harp (piano)

teksten: Rutger Kopland, Ida Gerhardt en Harmen Wind; muziek: Kees van Eersel

Drie korte sfeervolle gedichten van bekende Nederlandse dichters getoonzet voor 3 stemmig vrouwen-koor en harp.

Moelijkheidsgraad: C-D

Bestelnummer: 20008

Prijs: €2,60

SINGERS, SING - voor vrouwenkoor a capella (en orgel)

muziek: Kees Bak

In 1964 kreeg Kees Bak het verzoek van de World Library of Sacred Music uit New York om teksten op bestaande melodieën te voorzien van één of meer tegenstemmen, eventueel met begeleiding van orgel.

O holy Lord by all adored; Bread of heaven; O sacred head; Singers, sing; The earth is full; Blessed Trinity; La Cloche fêlée; Schoon, boven alle schone.

Moelijkheidsgraad: B-C

Bestelnummer: 23036

Prijs: €9,05



NIEUWE WERELD - Zes liederen op klassieke thema's voor vrouwenkoor & piano

teksten: Margryt Poortstra; arrangementen: Lars Mulder

Bekende klassieke thema's vormen het uitgangspunt van deze cyclus. Wie altijd al eens het Air uit Watermusic wilde zingen in plaats van neuriën, heeft nu de kans! Zes thema's zijn voorzien van eigentijdse teksten door schrijfster Margryt Poortstra en vrijelijk bewerkt door componist Lars Mulder.

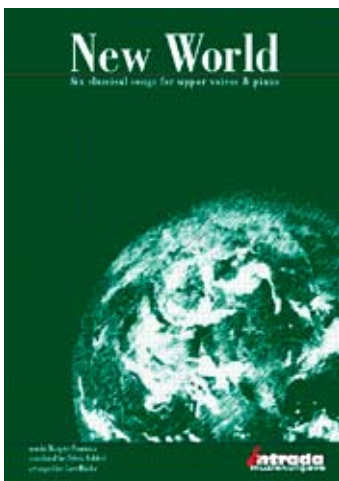
Dag; Doen; Verlangen; Wereldstad; Water; Nacht.

Bezetting: S.S.A. & piano

Moelijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 26026 - Vocal Score - €13,60

26026.1 - Choral Score - €3,95



NEW WORLD - Six classical songs for upper voices (S.S.A.) & piano

words: Margryt Poortstra; translated by Sylvia Kolthof

arranged by Lars Mulder

Well-known classical themes form the basis for this cycle. You now have the chance to sing Air from Watermusic, instead of humming along. The author Margryt Poortstra wrote the contemporary words for these seven themes and they were freely arranged by the composer Lars Mulder.

Day; Act now; Longing; Metropolis; Water; Night.

Difficulty: B

Order number: 26116 - Vocal Score - €13,60

26116.1 - Choral Score - €3,95



EGO FLOS - voor sopraan solo of vrouwenkoor en orgel (of piano)

tekst: Guido Gezelle; muziek: Kees van Eersel

Moeilijkheidsgraad: C-D

Bestelnummer: 26010

Prijs: €4,50

CODIAD YR EHEDYDD (The rising of the Lark) - for upper voices (S.S.A.) & piano

Welsh words: Ceirog; English words: Anne Davies & Barbara Francis

arranged by Richard Francis

Dit prachtige volkslied uit Wales komt uit de bundel "Wels Songs" van Richard Francis.

Driestemmig vrouwenkoor met een verassende pianopartij.

Moeilijkheidsgraad: B

Bestelnummer: 24049

Prijs: €2,60



SECRET WATER GARDEN - for female choir, flute and piano

The composition 'Secret water garden' is dedicated to the Japanese conductor Keiichi Mori. Leo Köhlerberg has set the words of Sylvia Kolthof to music, which were inspired by the Japanese water garden. Japanese water gardens radiate tranquillity and philosophic wisdom and are extremely contemplative. These gardens don't

consist of flowering plants, but of rocks, sand and natural stones. The water in particular is beneficial for relaxation. The light which reaches the 'Secret water garden' through time and space, reflects the spiritual connection.

Moeilijkheidsgraad: C

Bestelnummer: 28051

Prijs: €5,95



18 EUROPESE VOLKSLIEDEREN - voor drie gelijke stemmen

teksten: Frans Bertens; arrangementen: Joop Voorn

Deze bundel bevat aldus 18 driestemmige zettingen. De bewerkingen zijn soms polyfoon, en de samenklank heeft bepaalde moderne trekjes zoals deze in de muziek overigens al ongeveer honderd jaar voorkomen. De toonhoogte van de liedmelodieën is ontleend aan de oorspronkelijke "Speel de balalaika", en deze melodieën zijn meestal in de middenstem geplaatst. De stemmen komen zo hoog als kinderen, die goed hebben leren zingen, aankunnen. Het is natuurlijk mogelijk, de liederen hoger te zingen dan genoteerd. Vanzelfsprekend kunnen "gelijke stemmen" ook vrouwenstemmen en zelfs mannenstemmen zijn.

Bij de rabbi is gestolen; De dronken zeeman; De Krepelaar; De Markventer; De Mazurka; De Paardendief; Hongaars Danslied; Hopsa Marjonke; Janitsjka; Kling klang; Mara Maroesjka; Noorse bruiloft; Op de brug; Petroesjka; Tarantella; Toreadoros; Trepak; Zweeds danslied.

Bezetting: S.S.A.

Moeilijkheidsgraad: B-C

Bestelnummer: 25222

Prijs: €6,75